

Otto esempi di utilizzo di Creative Commons a scuola

Giovanna Sissa

PAAL2008, Pula 18 Aprile 2008

Condividere i contenuti

- Nel mondo scolastico si producono vari tipi di documenti e contenuti digitali. In molti casi è auspicabile condividere con altri il materiale prodotto.
- A questo scopo l'adozione di una licenza Creative Commons può essere la scelta più opportuna. Si tratta di appositi strumenti elaborati da esperti di diritto d'autore e rappresentano una delle soluzioni più funzionali in questo campo.
- Associare ad essi una licenza di questo tipo è un modo per promuovere un modello innovativo di diritto d'autore, di certo più consono all'ambito didattico e scientifico.

Le licenze Creative Commons

Le licenze Creative Commons si fondano su quattro clausole base, dalla cui combinazione nascono le licenze vere e proprie. Infatti in concreto esiste un set di sei licenze che vengono denominate e distinte proprio attraverso l'indicazione delle clausole in esse contenute.

Struttura

Le licenze Creative Commons si strutturano idealmente in due parti:

- una prima parte in cui si indicano quali sono le **libertà** che l'autore vuole concedere sulla sua opera;
- una seconda parte che chiarisce a quali **condizioni** è possibile utilizzare l'opera.

Le libertà per l'utente

Tutte le licenze consentono la copia e la distribuzione dell'opera:



Tu sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alcune licenze consentono anche la modifica dell'opera:



Tu sei libero di modificare quest'opera.

Le clausole

Attribuzione

Questa clausola, presente di default in tutte le licenze CC, richiede che chi utilizza l'opera citi chiaramente l'autore.

Non commerciale

L'autore che sceglie questa clausola per la sua opera permette agli utenti di copiarla, distribuirla, mostrarla ed eseguirla in pubblico a patto che ciò non venga fatto per scopi commerciali

Non opere derivate

L'autore permette che la propria opera sia copiata, mostrata ed eseguita in pubblico sotto forma di copie inalterate. L'autore quindi non permette che la propria opera venga modificata in alcun modo e che da essa ne siano tratte opere derivate.

Condividi allo stesso modo

L'autore permette che la propria opera venga modificata a patto che le copie-figlie vengano distribuite sotto licenza identica a quella dell'originale-madre. Ovviamente questa licenza è incompatibile con quella "NON opere derivate" che impedisce la creazione di opere derivate.

Perché usarle

Sono liberamente utilizzabili (secondo le linee guida di Creative Commons) e mirano a diventare patrimonio della collettività; in quanto tali si presume che in caso di una controversia legale vi sia un maggior grado di consapevolezza nel loro utilizzo e una maggiore uniformità di interpretazione.

La libera disponibilità di questi strumenti aiuta l'**autore** in caso di controversia

Il loro utilizzo rende **il fruitore dell'opera più consapevole** dei suoi **diritti e doveri** nei confronti del **documento** e dell'**autore**.

Usare le Creative Commons in pratica

ALCUNI ESEMPI NELLA SCUOLA

1 - REGOLAMENTI, POLICY,...

La scuola è un organismo complesso che necessita di precise regole di comportamento. Il lavoro di preparazione di norme e regolamenti è lungo e complesso.

Perché non metterne a disposizione di altri i frutti?

L'**utilizzo in ambito commerciale** di per sé non pregiudica il lavoro svolto.

Non è strettamente necessario mantenere su tali tipi di documento, sulla cui stesura incide in modo sostanziale la specificità dell'organizzazione, **la licenza inalterata per i documenti derivati.**

Scegliamo dunque di usare la licenza più libera



Creative Commons

Attribution

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Riassunto della licenza(Commons deed)

Attribuzione



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera
- di **modificare** quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera..

Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali

2 - MATERIALE DIDATTICO PER LEZIONI

Durante la loro attività professionale i docenti integrano i libri di testo con appunti, esercizi, dispense o altro materiale didattico.

Supponiamo che il docente voglia che altri colleghi (o, perché no, studenti) possano operare sul documento, migliorandolo ed espandendolo. Supponiamo inoltre che consenta anche che tale materiale sia inserito in prodotti commerciali, ma a condizione che venga mantenuta la caratteristica di libera diffusione dell'originale (e.g. per la realizzazione di dispense da parte di cooperative, mantenendo la libertà di copia.).

l'autore desidera una licenza che consenta

Al suo documento

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri, conservando le stesse caratteristiche per le opere derivate



Creative Commons



Attribution



Share Alike

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Riassunto della licenza(Commons deed)

Attribuzione - Condividi allo stesso modo



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera
- di **modificare** quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera..
- **Condividi allo stesso modo.** Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa

Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

3 -Opera artistica o documentale realizzata da studenti

In questo caso gli studenti hanno tutto l'interesse a farsi conoscere, che la loro opera (tesina, progetto, wiki..)

circoli e sia modificata,ma non a scopo commerciale

l'autore desidera una licenza che consenta

Al suo documento

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri, senza usi commerciali



Creative Commons



Attribution



Non commercial

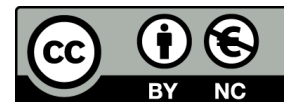
© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

Riassunto della licenza(Commons deed)

Attribuzione – Non commerciale



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera
- di **modificare** quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.

Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali

4 - DOCUMENTO A LARGA DIFFUSIONE

Ci sono documenti per i quali l'aspetto più importante è la diffusione, anche attraverso mezzi commerciali.

È il caso, ad esempio, di documentazione relativa a manifestazioni ed eventi o la produzione di materiale con scopi promozionali dell'Istituto Scolastico

E' opportuno usare una licenza che consenta

Al documento della scuola

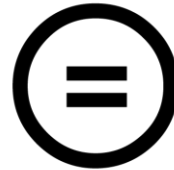
Di mantenere inalterati i contenuti per evitare una deformazione dell'immagine rispetto a quella desiderata.



Creative Commons



Attribution



No derivative work

© Autore Anno, Some Rights Reserved

Riassunto della licenza(Commons deed)

Attribuzione-Non opere derivate



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- **Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

Ogni volta che usi o distribuisce quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali

5 -MATERIALE DIDATTICO PER LEZIONI

Che integra i libri di testo : appunti, esercizi, dispense o altro materiale didattico.

Supponiamo che il docente voglia che altri colleghi (o, perché no, studenti) possano operare sul documento, migliorandolo ed espandendolo, ma a condizione che venga mantenuta la caratteristica di libera diffusione dell'originale (e.g. per la realizzazione di dispense da parte di studenti, mantenendo la libertà di copia.).

L'autore desidera una licenza che consenta

Al suo documento

di essere distribuito liberamente per fini non commerciali

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri,conservando le stesse caratteristiche per le opere derivate



Creative Commons



Attribution



Non commercial



Share Alike

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Riassunto della licenza(Commons deed) **Attribuzione-Non commerciale -Condividi allo stesso modo**



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera
- di **modificare** quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
- **Condividi allo stesso modo.** Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa

Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali

6 - INTERVENTO A CONVEGNO

Supponiamo che l'autore desideri una
licenza che consenta



Creative Commons

Al suo documento



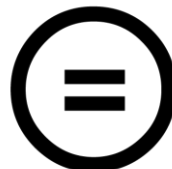
Attribution

di essere distribuito liberamente per fini
non commerciali/ in ambiti non
commerciali



Non commercial

in forma integrale



No derivative work

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Riassunto della licenza(Commons deed) **Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate**



Tu sei libero:

- di **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
- **Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

Ogni volta che usi o distribuisce quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza. Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali

7 - TRATTATO

Supponiamo che l'autore desideri una licenza che consenta

Al suo documento

di essere distribuito liberamente per fini non commerciali. in ambiti non commerciali

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri,conservando le stesse caratteristiche per le opere derivate



Creative Commons



Attribution



Non commercial



Share Alike

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

8 - LIBRO DI TESTO LIBERO

Scuole e singoli docenti producono veri e propri libri di testo.

Se vogliono che essi siano liberamente distribuibili e vogliono consentire ad altri correzioni approfondimenti, miglioramenti

l'autore desidera una licenza che consenta

Al suo documento

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri, conservando le stesse caratteristiche per le opere derivate



Creative Commons



Attribution



Share Alike

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

WWW.OSSERVATORIOTECNOLOGICO.IT

sissoa@osservatoriotecnologico.net

LIBRO DI TESTO LIBERO-1

Scuole e singoli docenti producono veri e propri libri di testo.

Se vogliono che essi siano liberamente distribuibili, ma non a scopo commerciale, e vogliono consentire ad altri correzioni approfondimenti, miglioramenti.

L'autore desidera una licenza che consenta

Al suo documento

di essere distribuito liberamente per fini non commerciali

Di avere una prosecuzione anche ad opera di altri, conservando le stesse caratteristiche per le opere derivate



Creative Commons



Attribution



Non commercial



Share Alike

© Autore Anno, Some Rights Reserved



Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>